



Susila Dharma Internacional

INFORME ANUAL MIEMBROS ASOCIADOS 2008

Favor devolver antes del 30 de Marzo, 2008 a: info@susiladharm.org
o por correo postal a: 777 rue Campbell, Greenfield Park, Quebec J4V1Y8 Canada.

NOMBRE DEL PROYECTO: Entrelazos Asociación Civil

INFORMACION DEL CONTACTO DEL LIDER DEL PROYECTO

Nombre: Haydeé Ana Romero (Camila)

Dirección Postal: Anchorena 1343. 2º “5” Ciudad de Buenos Aires.

Dirección del Proyecto: Anchorena 1343. 2º “5” Ciudad de Buenos Aires.

Teléfono: 54- 011-4824-1323

Fax:

Email: haromero@yahoo.com

Website: www.entrelazos.org.ar

RESUMEN DEL PROYECTO

(a) el problema o la situación que su proyecto está abordando:

ENTRELAZOS continúa desarrollando en la actualidad sus dos programas de acción;

“La Obra Fantástica”;

Programa para el fortalecimiento y la liberación de la creatividad.

Situación;

Luego de haber trabajado, en los últimos años, con personas y grupos, en diferentes campos de acción, salud, trabajo, vínculos de pareja y talentos artísticos, nuestro programa “La Obra Fantástica” ha agregado ahora sus talleres de creatividad especialmente diseñados para niños. Estos talleres semanales tienen como objetivo el desenvolvimiento del ser creativo en grupo, la imaginación, la integración y la aventura compartida. Es un espacio ideado con el fin de reinventar el juego, la fantasía y los mundos posibles. A través de personajes fantásticos se crea una ciudad, un planeta, con sus sueños y cualidades fantásticas, también con sus problemas y necesidades, y a partir de allí los niños crean y construyen grupalmente diferentes alternativas de vida que se disponen en acción.

Los talleres van desarrollando en los niños nuevos modos de inclusión y participación a través de trabajos corporales, de respiración y con diferentes técnicas artísticas; música, instrumentos, dibujos, mapas de movimiento, pequeñas esculturas y construcciones con el fin de ir sumando realidad fantástica, y a la vez, acción y transformación sobre ella.

“LA OBRA MADRE”

Programa de Teatro y Danza para personas con necesidades especiales, físicas, mentales y sensoriales.

Situación;

Desde el 2008 el programa La Obra Madre, trabajando para la Asociación de Padres de Hijos especiales, ha desarrollado un plan de funciones mensuales de sus obras y espectáculos para diferentes escuelas convencionales de la zona del Gran Buenos Aires.

Este plan de funciones, largamente esperado, ha permitido una mayor inclusión y aceptación de los problemas de discapacidad en el ámbito social y cultural, y por otro lado un continuo de motivación y práctica de actores y actrices del elenco frente al público.

la Declaración de intenciones de su organización:

ENTRELAZOS es una Ong que tiene como Mision "Afirmar la vida y optimizar la calidad de los vínculos humanos" Nuestra Misión consiste en optimizar esos vínculos proveyendo a personas y grupos sociales de los instrumentos adecuados para el desenvolvimiento, la creación y la realización de sus propias cualidades y potencialidades.

(b) el número y clase de beneficiarios de su proyecto, y cómo participan en el proyecto (por favor den detalles sobre su edad, su género y sus antecedentes, y el número de participantes de distintos grupos):

“LA OBRA FANTÁSTICA”

En los nuevos talleres participan niños y niñas entre 7 y 10 años. Veinte niños trabajan grupalmente durante tres horas semanales y también se realizan charlas y entrevistas con sus padres.

Este grupo de niños que se beneficia de nuestros talleres pertenecen a un barrio periférico de nuestra Capital Federal. En su amplia mayoría viven en inquilinatos, hoteles y casas tomadas y en gran parte provienen de familias de inmigrantes, sin trabajo y con precarios papeles de tránsito.

El modo de participación de los niños en nuestros talleres de “La Obra Fantástica” es el que denominamos como “integración en la creatividad”, pues las diferentes costumbres y rutinas culturales, las diferentes historias personales se asocian en un desenvolvimiento fantástico en común, se entrelazan y se enriquecen, y entran en ritmos inesperados actuando sobre la imaginación y la percepción del mundo a inventar.

“LA OBRA MADRE”

El grupo de actores y actrices que participa de los talleres de teatro y danza es de 30 personas con diferentes discapacidades. Su edad es muy heterogénea, entre 18 y 50 años.

Proceden de familias de la zona sur del Gran Buenos Aires, Bernal, Quilmes, Florencio Varela y Berazategui. Y en su mayoría con serios problemas económicos.

El plan de funciones en las escuelas ha favorecido ampliamente la confianza y la autoestima del grupo, a su vez el trabajo en equipo y la responsabilidad.

La Asociación ha conseguido vender el programa de funciones obteniendo auspiciantes entre comercios y vecinos posibilitando así que el grupo cobre mensualmente un dinero por las funciones.

(c) Las principales actividades de su proyecto en 2008:

“LA OBRA FANTÁSTICA”

Actividades 2008;

- Taller anual de creatividad en Capital Federal para grupos de hombres, alrededor de tres esferas de acción; la masculinidad hoy, el trabajo y los vínculos.
- Taller de creatividad en Capital Federal para grupos de mujeres, alrededor de tres temas; el cuidado de sí, los vinculos y los proyectos de vida.
- Taller de creatividad para niños entre 7 y 10 años en un barrio marginal de la Capital federal.
- Dos talleres de creatividad en Amanecer, Colombia, durante el Congreso de Subud en el mes de agosto.

“LA OBRA MADRE”

- Plan de funciones en 8 escuelas de la ciudad de Quilmes, donde participaron alrededor de 700 alumnos.
- Estreno y funciones de la obra Romeo y Julieta de W. Shakespeare.
-

(d) los enlaces que su proyecto tiene con otras organizaciones, ONG, Naciones Unidas, organismos gubernamentales, etc.: (si están relleno la encuesta sobre las Naciones Unidas para SDIA, no hay que escribir sobre el aspecto ONU de esta pregunta)

Programa Internacional para el Desarrollo Infantil: ICDP. www.icdp.uk

Acuerdo de cooperación

APHE Asociación de Padres de Hijos Especiales

Acuerdo de cooperación

Susila Dharma Internacional www.susiladharm.org

Miembro

Universidad Nacional de Quilmes www.unq.edu.ar

Acuerdo de proyectos

UNICEF Argentina.

Auspiciante de Seminarios de ICDP.

Donante para editar manuales y cartillas de ICDP.

Banco Credicop.

Colabora con La Obra Madre..

Escuelas Públicas del Gran Buenos Aires.

LOGROS Y ACTUACIONES EN 2008

Por favor, describa los logros y las actuaciones de su proyecto durante el pasado año: (novedades notables, éxitos especiales, actividades especiales etc.)

“LA OBRA FANTASTICA” en SUBUD, Amanecer.

Entrelazos participó en el Congreso panamericano de SDI, realizado durante agosto del 2008 en el Encuentro de las Américas-Centro Internacional Amanecer.

El encuentro nos brindó la oportunidad de ofrecer nuestros talleres de La Obra Fantástica a nuestros hermanos subud.

Estamos muy agradecidos a Dios y a todos los hermanos por la hermosa experiencia. Brindamos tres talleres de creatividad: del primero, el único que había sido planeado previamente, participaron cerca de treinta hermanos, fue muy valioso para nosotros la forma en que se abrieron a la experiencia y sus comentarios acerca de lo que sintieron durante la misma. Luego tuvimos que realizar otros dos talleres, uno para hermanos que no hablaban español y querían participar.

Por último realizamos un taller especial para la Comunidad de Amanecer, donde enfocamos nuestro sistema de trabajo en las necesidades de la comunidad hoy.

Este taller fue especialmente valioso para nosotros pues abrió la hermosa posibilidad de trabajar con una comunidad Subud, hemos presentado a la Fundación Amanecer un proyecto para realizar, en otra oportunidad, talleres de la Obra Fantástica especialmente diseñados para su proyecto comunitario.

También participamos del Taller de entrenamiento SDIA/SDColombia y asociados GHPF/WSA que se realizó en julio del 2008 en el Centro Internacional Amanecer.

El taller fue muy enriquecedor y nos fortaleció como proyecto. Fue una bendición poder compartir con tantos hermanos y sentir como, cada uno desde su proyecto, colabora para que los frutos de latihan sean visibles en el mundo y estén cerca de quienes más los necesitan.

“LA OBRA MADRE” Realizó un video documental de 40 minutos de duración, con reportajes a los actores especiales y sus padres, con partes de clases y diferentes funciones realizadas en los colegios.

ENTRELAZOS armó su propia página web que estará en Internet a partir de abril próximo. Con la colaboración de algunos de los participantes de nuestro talleres de creatividad logramos que tenga la estética que representa nuestro trabajo, los invitamos a visitarla:

www.entrelazos.org.ar

METAS DEL PROYECTO 2009

(a) Haga una lista de las principales metas de su proyecto para este año:

“LA OBRA FANTASTICA”

- Continuación y fortalecimiento de nuestros talleres de salud, trabajo y vínculos.
- Expansión de los talleres de creatividad para niños.
- Obtención de nuevos aportes económicos para sostener el taller de creatividad para niños.
- Desarrollo de nuestro proyecto de creatividad para grupos sociales, emprendimientos y ONGs.

“LA OBRA MADRE”

-

- Continuación y fortalecimiento en número y formas de nuestros talleres de teatro y danza.
- Continuación de nuestro plan de funciones mensuales en las escuelas.
- Obtención de nuevos aportes económicos que hagan posible que nuestros actores y actrices reciban un dinero por las funciones.

RED DE ASISTENCIA

(Si están rellorando el documento sobre las Metas de SDIA, no hay que contestar a esta pregunta)

(a) Describa la manera en que la red Susila Dharma puede ayudar a que su proyecto alcance esas metas:

Para nosotros es muy importante mantenernos en contacto con otros proyectos a través de la red, participar de encuentros, como el de agosto del 2008 en Amanecer para compartir experiencias y sentir juntos nuevas formas de que el latihan se haga presente en el mundo. Estos encuentros le brindan al proyecto un sostén espiritual muy bueno.

(b) Describa qué tipo de apoyo o ayuda les da su organización Susila Dharma Nacional:

(a) Describa la manera en que la oficina de Susila Dharma Internacional puede ayudarle a alcanzar sus metas:

Invitándonos a participar de encuentros de SDI, brindándonos talleres de capacitación como los que tuvimos la alegría de compartir en Amanecer. Esto fortalece nuestro proyecto y amplía nuestros horizontes. Gracias.

INFORME FINANCIERO

Por favor, adjunte su informe financiero anual del año 2008

El informe financiero lo enviaremos a fines de abril momento en el cual nuestro contador cerrará el balance del 2008.

En Dólares USA:

INGRESOS

- (a) ingresos totales:
- (b) ingresos de fuentes Subud (haga una lista):
- (c) ingresos de otras fuentes (haga una lista): donantes privados, trusts, fundaciones, subvenciones, organismos gubernamentales, etc.:

GASTOS

- (a) total de los gastos:
- (b) cantidad gastada por los servicios ofrecidos o por las actividades del proyecto:
- (c) cantidad gastada en las operaciones del proyecto:

Gracias por compartir esta información que nos ayuda a representar la Red SD.

Si su proyecto no cuenta con una Página del Proyecto en la web de SDIA, utilizaremos esta información para desarrollar una. Si usted ya tiene una Página del Proyecto en la página web, por favor revísela y envíe los cambios a info@susiladharm.org
Estamos mandando los cambios y también adjuntamos fotos para la página de SDIA.